



MATRIZ DA PROVA DE EXAME A NÍVEL DE ESCOLA
AO ABRIGO DO DECRETO-LEI Nº 357/2007, DE 29 DE OUTUBRO

Ano Letivo 2018/19

OFICINA DE MULTIMÉDIA B

12º ANO

(Cursos Científico-Humanísticos – Decreto-Lei nº 74/2004, de 26 de Março)

(Duração: 120 minutos)

CÓDIGO 318

Unidades temáticas	Conteúdos	Objectivos	Estrutura da prova	Cotações	CrITÉrios gerais de avaliação	Material Necessário
<ul style="list-style-type: none"> • Texto • Imagem digital • Som digital para multimédia • Vídeo digital • Animação • Integração multimédia 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade • Codificação de imagem e seus formatos; • Operações de manipulação e edição de imagem; • Codificação e compressão de som digital e seus formatos; • Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; • Codificação e formatos de ficheiros de vídeo digital; • Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia; • Animação em multimédia • Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia; • Formas de suporte digital para animação em multimédia; • Tópicos sobre gestão de projectos multimédia: - A escrita do guião; grupo-alvo; o documento de referência. 	<p>Demonstrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do todo; • Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho; • Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...); • Capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação narrativa multimédia; • Capacidade de organização e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão. 	<p>Prova de carácter prático, estruturada em duas partes, assente na concretização [ou conclusão] de um pequeno projeto multimédia [página/site, animação ...], envolvendo e integrando alguns dos componentes multimédia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.ª parte: planificação do projeto multimédia de pequena dimensão, no que respeita aos seus passos fundamentais. • 2.ª parte: concretização/resolução do problema/projeto. 	<p>1ª Parte: 40 pontos.</p> <p>2ª Parte: 160 pontos.</p> <p>Total: 200 pontos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio dos conceitos técnicos de base; • Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia; • Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho; • Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia; • Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar; • Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão; • Capacidade de comunicação <i>audio-scripto-visual</i> das ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esferográfica azul ou preta; • Lápis de grafite; • Borracha, apara-lápis, etc. • Material para colorir: lápis de cor e/ou marcadores; • Régua de 40 cm