

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – LITERATURA PORTUGUESA (ESR@D) – 10º e 11ºANOS (2021/2022)

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	ORGANIZADOR DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS conhecimentos, capacidades e atitudes	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO FINAL DA AVALIAÇÃO CONTÍNUA
LINGUAGEM E TEXTOS INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO SABER CIENTÍFICO	Leitura Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem literária adequada e a estratégias de análise de texto.</li> <li>• Explicitar temas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros.</li> <li>• Contextualizar textos literários de vários géneros e autores (séculos XII – XVI).</li> <li>• Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.</li> <li>• Desenvolver um Projeto Individual de Leitura.</li> </ul>	Exposições orais (Projeto Individual de Leitura) 10%  Trabalhos a submeter na plataforma  15%  Grelhas de observação - participação nas sessões síncronas  15%	<b>Ponderação</b>  40%
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e de análise crítica.</li> <li>• Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos e com outras manifestações estéticas.</li> <li>• Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica.</li> <li>• Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.</li> </ul>	Trabalho escrito (Projeto Individual de Leitura) 15%  Trabalhos a submeter na plataforma 15%	<b>Ponderação</b>  30%
	Oralidade	<b>Compreensão:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais de diferentes géneros.</li> </ul> <b>Expressão:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar, de forma segura e autónoma, em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista.</li> <li>• Produzir textos orais em situações formais de comunicação.</li> </ul>	Exposições orais (Projeto Individual de Leitura)  10%	<b>Ponderação</b>  10%

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – LITERATURA PORTUGUESA (ESR@D) – 10º e 11ºANOS (2021/2022)**

<p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura ultrapassar as suas dificuldades e enriquecer as suas aprendizagens.</li> <li>• Demonstra empenho e autonomia no seu processo de aprendizagem.</li> <li>• Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais sejam elas mais artísticas, técnicas e/ou tecnológicas.</li> <li>• Cooperar e partilha.</li> <li>• Respeita perspetivas diversificadas e constrói consensos.</li> </ul>	<p>Tabelas de descritores de desempenho</p> <p>20%</p>	<p>20%</p>
---	--	---	--	------------

**NOTA:** A classificação final de cada módulo resultará da ponderação de 75% para os instrumentos integrados na Avaliação contínua (cf. Tabela) e de 25% para a Prova final de módulo (escrita).