

Nuvens Passageiras

KAUAS PILVET KARKAAVAT / 1997 (Nuvens Passageiras)

um filme de **Aki Kaurismäki**

Folha de Sala escrita por Vicente Abrantes, 12ºQ

O filme “Nuvens Passageiras” (1997), de Kaurismäki, narra as dificuldades laborais e financeiras de um casal em Helsínquia. Como é recorrente nos seus filmes, Kaurismäki exagera certos gestos de forma cómica acabando por construir uma realidade muito mais palpável e única, sem perder o realismo presente nas histórias dos personagens.

A simplicidade, tanto da narrativa como da realização (sem esquecer as atuações subtis, mas fortes de Kati Outien e Kari Väänänen), dá ao espectador um filme livre de complexidade a mais e Kaurismäki, com a sua linguagem própria, conta-nos finalmente as suas histórias através de pura imagem.

Os protagonistas dos filmes de Kaurismäki são muitas vezes pessoas de certa forma perdidas, como se nunca pertencessem ao lugar onde estão, fazendo-nos refletir acerca de temas existenciais que envolvem o ser humano.

Um dos aspetos mais importantes da obra do realizador é revelar ao público os quotidianos da classe trabalhadora de Helsínquia.

Aki Kaurismäki nasceu a 4 de abril de 1957 na Finlândia. É produtor e autor, mais conhecido pelo seu trabalho em “O Homem Sem Passado” (2002), “O Porto” (2011), “Folhas Caídas” (2023).

Vicente Abrantes



*“As nuvens que durante algum tempo ensombraram a vida do par parecem ter sido afastadas, até à próxima crise. Mas o que o filme de Kaurismäki procura sublinhar é que esta só pode ser vencida através de uma compreensão mútua e da colaboração entre todos os interessados. Sem assumir a forma clássica do “neorrealismo” ou, de forma mais extremada, a do velho “realismo socialista”, **Nuvens Passageiras** acaba por expor os mesmos princípios de uma forma mais convincente e honesta sem os conhecidos excessos de grandiloquência e retórica.”*

Manuel Cintra Ferreira
CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA

Realização e Argumento: Aki Kaurismäki / **Fotografia:** Timo Salminen / **Som:** Jouko Lumme / **Montagem:** Aki Kaurismäki / **Cenários:** Markku Patila, Jukka Salmi / **Intérpretes:** Kati Outinen (Ilona), Kari Vaananen (Lauri), Elina Salo (Sra. Sjöholm), Sakari Kuosmanen (Melartin), Markku Peltola (Iajunen), Matti Onnismaa (Forsstrom), Matti Pellonpää (criança na fotografia), Prietari (Prietari). **Produção:** Sputnik Oy / **Produtor:** Aki Kaurismäki / **Cópia:** dcp, colorida, legendada em inglês e eletronicamente em português, 95 minutos / **Estreia** em Portugal: King, em 10 de outubro de 1997.

CINEMATECA PORTUGUESA-MUSEU DO CINEMA



